





**تضمن حدوداً يمكن الدفاع عنها بالنسبة لإسرائيل**



# مرزاق علواش وأزمة البطل الجزائري على السينمائيين العرب ان يصححوا منطلقاتهم

مرزاق علواش، من أبرز الوجوه التي تمثل السينما الجزائرية الشبابية، اليوم، وقد انخرط في فيلمه «البطل» الذي يروي قصة جيل من الشباب في الجزائر، في مواجهة الاحتلال، والكثير من الجدل والنقاش، وتقديرا ونقدا... كما يجب به الكيرون من التقاد

الشريط الجديد بعثت فضاء تنافسي وحشة الوحدة مثله لها، ويتوسطه عمر على القم الجديد، ومن خلاله يحس انه ليس وحيدا، ويقرر ان يبحث عن هذه القناعة صاحبة القفص الرقيق، لكن عندما يجدها لا يجد الكلمات التي تشرح حاله، فيسخر

ماينا وأحمد واشدي... وعنديما تسليتي عن المخرجين الأوروبيين اختار منهم: كوستا غواراس، وايف بواشييه، وشيلينجر، وسينتي لوبيس، وفيسكونتي، والتونيني. وأنا لا أحب التجارية بالسينما،



لقطة من فيلم مرزاق علواش

والسينمائيين ممن حضروا المهرجان. وفيلم «البطل» لا يتناول مفهوم البطولة، بشكل نظري أو مجرد، بل يتناولها من خلال الاحتكاك والممارسة في الواقع، من خلال التجربة وعلى المسوون المحليين والاجتماعيين بالشكل الأول، ومن خلالها يواجهنا الفيلم

منه اصطفاؤه، ولا يترك الا ان يعود لوجهته يعني القم الموحش الرقيق الاسمين... وقد نال فيلم علواش، هذا اكثر من جائزة... وعلاش مخرج صاحب قضية وقضية تلج على وجدانه، ولها ابعادها السياسية، فالفيلم ينظره كسما

يؤكد: «هي محاولة تحقيق المعامل الفكري والجمالي من خلال الفيلم، ولا بد ان تقول السينما شيئا بشاعر واحوال وعواطف الناس، والا لا أصبح الفيلم قيمة: وأنا أحاول ان اصب أو اطرح مشاكل الناس من خلال الكاميرا، وتلق على وجداني، دائما أزمة الانسان وقضية، ومندجوري هو قضية الانسان واسمها من خلال الجزائر... والانسان الجزائري اليوم، لا يتطلع الى غد ليس فيه قلق أو مومقات، يتطلع الى نوع من الامان المعنوي داخله يحقق نوعا من التوازن مع الواقع الذي يحياه والذي يحس فيه بالاعانة اليومية»

## السينما العربية

وعلاش يتحدث عن السينما العربية اليوم، فيقول: «لا أتناولها من حيث هي، بل من حيث هي، وأساسا، على قضايا الانسان العربي... على مختلف الامم والمجتمعات، ولست أقصد ان تتحول السينما الى بوق دعائية للانظمة السياسية، او الى نوع من المباشرة، بل العكس صحيح، فالأمر ان الوظيف والشارع الاتصالي هي الوسيلة لمعالجة كفة أو معظم القضايا حتى السياسة، لأنه في النهاية لابد ان تلتقي بين نفسي المواقف الفكرية والجمالية ويترك داخلنا ذلك الصدى الكبير القوي الامداد... ملا، مشكلة لبنان والحرب التي راح ضحيتها الآلاف والآلاف... حتى الآن برأيي، بحاجة الى اعلام ناضجة طرح القضية وتعرضها للرأي العام العالي... كذلك أزمة الشرق الأوسط... وقضايا فلسطين... لابد ان تطرح قضايا الانسان العربي من خلال هذه الموضوعات المحيطة وعبرها الشعر الاستاتي، ومن خلال منظور انساني بالدرجة الأولى، وحسب موضوعات الحب والعلاقات الاسرية، ارى، أنها لا تتناول بالظن الموضوعي والجمالي المشرق، لابد ان يعيد الكثير من المخرجين والسينمائيين النظر بالسينما العربية والقياسات التي يعالجونها وبالمقاييس والقرابات التي يفرحون من خلالها الموضوعات... وفي تقديري، او برأيي، ان افضل المخرجين العرب او ما أحس تجاههم بالفرحة والحب: يوسف شاهين، توفيق صالح، صلاح أبو سيف... واختتم مرزاق علواش حوارهما معا بقوله:

«ثم هناك مخرجون من الجزائر وتونس، ممن يرغبون بمعالجة القضايا بشكل طيب، وخلال ويقيمون أنفسهم

## المرأة الجميلة

مرزاق علواش، لم يثر فيلده هذا، فقط، الجدل، فقد سبق ان انخرط في فيلمه «عمر خنكة الشجاعة» الكثير من الجدل، عندما عرض في اكثر من بلد في اسيا في العام الماضي، ونال تقيير النقاد، وفيلده هذا، يعرض لقصة شاب جزائري، وشان الاثمن من غيره من الشباب، يعمل في مكتب وادري صغير يشاركه في عدد من زلاته، ويحلم بمسيرة جبلة شائعة الحب وثبتت في قلبه بوجه الوجود، ويعلم بدار رجولة تنهجه الاحساس بلحظة افضل... واحاطه عبر، احلام صغيرة وبسيطة، فظننا انه الوريث لـ «التسجيل» التي معه، والتي يسبح من خلالها الاثني الهنيئة التي يجدها ويقضي عمر الوقت مع اصقله، ويساهرون ويصاحبون

الا انه، ذات ليلة عندما يعود الى داره مع صديق له، تصرفه عصابة من الشوارع، تضيء في ممرات القصة - القصيرة، وتشرق منه التقدير والة التسجيل التي يسبح من خلالها الى القم الاثني الى قلبه نيسيه هذا بالثقة والحصة - الا انه يدبر حاله ويشترى الة تسجيل اخرى، ويكتشف من خلال الالة الجديدة ان القم المسجل على

## اكتشاف افلام من الحرب الاولى

اعلنت بلدية داونسون سيتي، في مملكة بريطانيا، في شمال غرب انجلترا، عن اقامة مهرجان ثقافي يقام في برفرات تتركب مجموعة جديدة من الاجاري عروا على اربعة متحفين متقري وفي عشرة اقلام تعود للسينما العربية النافذة الاولى، وكانت هذه الافلام بداية جيدة، وطريق هذه الافلام بدأ بين ١٩١٥ و ١٩١٧، ويعرف ان تعداد سكان هذه القرية لا يزيد على ٨٠٠ نسمة.

شغني  
الوجد  
اغنية  
جديدة

## نقص حلمي

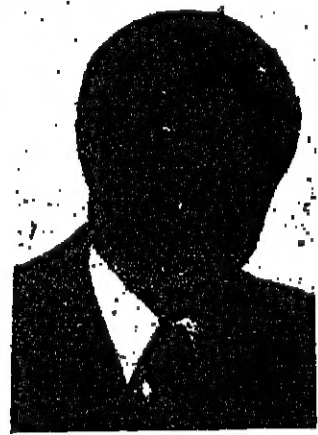
● فيصل حلمي... يسجل احدث اغنياته... الكلمات للشاعر ناهي ابو عبيد واللعان احمد الادم وتقول كلمات الاغنية وهي بعنوان «شغني الوجد».

شغني الوجد عائلتي لا تمنني  
ان لوم المعنول ينكس جراحي  
هاجني الشوق يا حبيبي فتي  
نخفن القلب من عيون الملاح

■ ■ ■  
على القلب ان يمنه العيون  
من ملام اذا احتوته الشجون  
شجرة العشق فرحة وفنون  
هكذا الحب يا حبيب يكون

■ ■ ■  
جئت اليوم يا ربوع التني  
بنظيم من القوافي النصح  
فاذا زهرري يطير بلحني  
ضاحكك التفرع عسجدي الجناح

■ ■ ■  
يا زري المجد كم تطيب للآهون  
يوم تزنو الى سناك العيون  
لك في نمة الرجال ديون  
ولعينيك كسل غلال يهون



## اعداد: ابراهيم شبانه - القدس

## الذي سيخرجه من قصة المحاربة

● انتهى المخرج الاداعي موسى عمار من اخراج المسلسل الاداعي - حرب وسلم - قصة تولستوي واعدته للاذاعة هنري مطر واشترك في تحليل شخصياته كل من... جودت صالح واديب الحافظ محمود ابو غريب محمد حلمي، وخفسر ييرون عبد اللطيف شاما يوسف الجبل والفتيات قبر الصفيدي ودينا الصفيدي ورميت التاجر.

كما يستعد المخرج توفيق الرهافية لاجراج مسلسل اداعي من ثلاثين حلقة كعب موسى الزروعي بعنوان - الطيور -.

● يستعد المخرج حسن ابو شعيرة لاجراج مسلسل جديد بعنوان الرجل. اعدده ممدوح عدوان من مسرحية مهاجر يبرهان لجورج شحادة وزينارة للسيدة المموج لفيونيات وسجيري تصوير المسلسل في اليونان قريبا.



الفنان اشرف اياطه حين مؤخر

● الفنان اشرف اياطه حين مؤخر مديرا للبرس في الجامعة الاردنية بعد ان كان يعمل في قسم العلاقات العامة بالجامعة.

● قرار تعيين الفنان اياطه مديرا للبرس الجامعي يأتي ضمن اهتمام ودعم الجامعة للتشجيع الطلابية المختلفة وتشجيع النشاطات الاندية وتشكيل فرق للتفكير.

● المخرج سليم موسى زار عمان في احدى الايام الاخيرة للتفكير في المسلسل

## لغة جديدة للكاميرا

● التبريدي مساحات من الاضواء على مساحات اخرى من القلائ تسلسم اعينا تعاملات بين الفاتح والفاق، وبين المساحات المختلفة يجب ان ينسج الانسان تلك التسجيل الحزني للانشكال فلا نهما التفاصيل ولكن تنفذ الى وجداننا تلك الاشارة الفنية التي كانت تحول بخاطر الفنان، وعصمة الكاميرا في يد الفنان عين وروية وليست فقط عين من زجاج او صندوق من خشب فلك اقام الفنان سير سعيد الذين يخالط الفنية نائرا ابدانه التشكيلية في فن التصوير وذهب الى ابد من ذلك فلك توجه باعماله التي القصة البشرية الى مقياس استمر حيث عرض لوحاته مخاضا ومتطوعا. وقد دهم الفنان حينما وجسد ان العمل الفني يلقى احتراما حتى في امكان اللو والتزيين.

مكرم خنين

## ماجدة الخطيب :

# انا حاليا مطلقة .. واريد أن اتزوج

بعد الطلاق سافرت الى اثينا في رحلة النسيان

● عملت في الانتاج والتوزيع التلفزيوني لمدة عامين...  
● لست خائفة أزواج كاداري في بعض المسلسلات...

اعداد : محمد ناصرية



حياتها الفنية في القاهرة. وتقول ماجدة الآن: انا حاليا مطلقة. واريد الزواج، اما سبب طلاقي من زوجي محمد الهواري فيعود الى مجموعة مشاكل صغيرة وتافهة، تواجه الناس كل يوم في حياتهم المعادية. لقد تزوجت لكي اسعد في حياتي الزوجية وارتاح نفسي، وهذا ما حدث فعلا في بده الزواج غير ان الاشياء الصغيرة مرت بحياتنا الزوجية بدأت تنقص علينا حياتنا لدرجة اني اصبحت راضية لكل شيء، وأنا لا احب ان اعمل شيئا لا احبه، فلفلك تركت زوجي، كما لا ازال احبه حتى الآن.

وتقول ماجدة: لقد عدت الى الطيور الى الاضواء مرة ثانية. وأنا استمد الآن للظهور في المسلسل التلفزيوني الكبير... شغني ومتولي الذي يخرجها... نور الدمرداش بعد ان امضيت عاما بعيدة من مصر تبت خلالها بتجربة جديدة بالنسبة لي، وعرفت اشياء كثيرة، واستعدت خبرة وتجربة، وزادني خبرتي بالحياة والتعامل مع الناس، فمثلا الموضوعات التي تقدمها من خلال العمل السينمائي التلفزيوني بعيدة كل البعد عن الواقع لانها تضع المرأة المصرية في وضع الخطأ. انهم ينظرون الى المرأة المصرية بنفس النظرة التي ينظرون بها الى طلات الشاشة... المرأة الشريرة التي تخطف الأزواج... وهذا ما عرضني هناك لظروف في اشيء غريبة... مثلا شكت صداقة بيني وبين صديقة في الكويت، وكانت علاقة لطيفة جدا، وعندما فكرت في زيارتها للجزر... رفضت قائلة المنزل لا... فقلت لها: لماذا؟ قالت: لئلا تخطفين زوجي كما تشاهد في الاعلام التي تخرجونها في مصر فقلت لها: لا بصديقتي فانا لست خائفة أزواج.

طلاتها، فسافرت الى الخارج في رحلة النسيان، لكي تبعد عن مكان الاحداث، ولكي تقوم بجولة فنية بين استوديوهات اثينا والبلاد العربية عليها تشيها حياتها الخاصة.

وعملت ماجدة بالانتاج والتوزيع التلفزيوني، وتقدمت اعمالا تلفزيونية منها برنامج اسمه «أهلا وسهلا» وسهرات وموعات.

وظن البعض ان ماجدة ستقيم في الخارج، وانها افتتحت مكتباً في اثينا للانتاج والتوزيع التلفزيوني غير انها عادت لثباتا صفحة جديدة من حياتها.



# رجاء في شكل عتاب لاستاذنا عبد الوهاب

استلهمه لتزليل القرائن واضحا جليا في «دعاء الشرق» و«جبل التوبان» فوصل فيها الى القمة حتى ليخيل لك حين سماعها ان استلانا ومولانا قد خلغ الطيروش وارشدى الامة.

واتا لا اعرف على وجه التحديد ما الذي صد نفسي الاستاذ في الاونة الاخيرة وحوله من عازف لنا الى عازف منا، ولكنني على اي حال اعطى للفنان حقه كاملا في التوقع والبيات الشوي بل والعيني ايضا. على ان فترة البيات قد طالت ومعها طال شوقا وحنينا الى عبد الوهاب.

واهم ذلك الذي يدعي ان سيمياء من النوع اللثقل او كينا من النوع الفلوي اللثقل يستطيع ان يحصل على رصته كاملة القسم لمن عبد الوهاب من خلال صوت اخر معاصر. حتى لو كان هذا الصوت هو صوت الست المظ او اي ست اخرى تعال ان تتلذذ او تتألف. ولقد جرب استلانا ذلك علما حين سجل احدى اغنياته منفردا بالعود الى جانب اثنين من كبار المخرجين على اسطوانة واحدة فقد ثبت لدينا يا سادة ان صوت عبد الوهاب وحده يشكل قيسة لا تقبل المجادلة كما انها ايضا لا تقبل النقاش.

ولا الخالي ان انا قلت ان مسدود صوته يزداد مع البهتان والبرون كلما مرت معه السنين اهدوا الله يحي يا سادة ان يجعل كلامي هذا خفيئا لطيفا على قلب الاستاذ العزيز المهور وان يقع منه موقع القول وان يشرع في التحسين والثناء على طول.

لا اتخيل ان يفتي عبد الوهاب لهر في معارضي وفي مضمنا بل فيسي اهلك الايام ولا يفتي لها انشودة السلام... لا تصور ان يصر العام العالي للثقل في ٧٩ ولا يفتي بابا عبد الوهاب لاضلاع اطي الكلام واخذ الاحزان... لا تصور ولا تكلم اشياء كثيرة واسيايا اكثر لكن اهم الهام هو ان اجيال اخرى لم تولد بعد لستم ملئي ابيها بن سبيد الوهاب وصوت عبد الوهاب وان كانت سطرخ ايضا مزيدا من علامات التعجب والاستهجان هسول مشاكنا المعاصرة مع الثقافة والاعلام فايز حلاول.



محمد عبد الوهاب

ونبرات وسكتات وتينا لذلك كان يعز على الصيت ان يفتي كلمة بايل على بعضها بالجملة فكان يفرغ يديه في يد اياه الداء فيقول ينادي وينادي بالقاضي حتى يسبمه من في الطريق الزواحي لم يمتها مواصلا التسكع على كل حرف من الحروف كما يستكع المسطور من رصيف لرحيف.

وعنجا جاء عبد الوهاب كان اول من لحن الجملة الكاملة بلا اعادة ولا زيادة. فلحن الجدول وكليوباترا وما بعدها وكانت بداية عمر جديد والداه في فن التحسين والثناء بل كانت بداية عصر النكاه في علم الموسيقى والثناء ولكن المصالحات الوافد من مدرسة الصبيبة والتشدين والذي غنى في مطلع حياته «نسي الليل لساخس» و«بل جيران» و«جارة الوادي» والذي اعلى في صباه مملكة جولانا الشيخ الشمراني وصاح مولانا حسي على الصلاة حسي على الفلاح لم يكن ليترك لاساس الرصين الراشع في وجدانه ولا للزفة البشري الكان في طبعه وبجته فكان



# تحت قنطرة تولستوي

ياسنایا بولیایا - شجرة نداء في وسط الشجر الأوراسي من روسيا، حيث ولد قبل ١٥٠ سنة الكاتب الروسي العظيم لين تولستوي. وقد عاش هنا أكثر من نصف قرن، وكاتب أفضل مؤلفاته - «الحرب والسلام» و«أننا كارينينا» و«الأنبياء» وفي هذه الضيقة، وفي غابة كثيفة، على طرف هادئة تسمى قبر بسيط دون نصب أو لوحة تذكارية هو قبر تولستوي. أعرف تولستوي قائلًا: «أنا لست بياسنایا بولیایا كان من الصعب علي أن أصور روسيا وموتى منها. ومن الجائز أني كنت سأرى يوحنا - من دون ياسنایا بولیایا أكبر القرايين العلية الضروية لوطي، ولكني لست أجه حتى الآن».

والطبع لا يمكن أن يكون له مكان يوسع لين تولستوي أن يصنع كتابه معروفًا في العالم كله أو أنه عاش في مكان آخر في روسيا. ولكن من الممكن التفكير بل فقة على أن ياسنایا بولیایا قد أصبحت في تكوين عقيدة تولستوي. وكانت شركا سامنا في القالب، وشركا في بطنه من القيم الإنسانية والفروية. قد أجزعت في يومه أترابا وثيقا بالوطن، التي درجة أنها مرت عبر كل مؤلفاته الرئيسية، وأصبحت شجرة الحياة من الصفات الزائلة.

إن كل شيء في ياسنایا بولیایا لا يفسد من تولستوي الإنسان، والكاتب والفكر، وتطلعه وأمله وأمله. في مكتب تولستوي، بالقرب من الجدار، ووراء طائفة مناريتين خشب الجوز القاسي، أربعة جديسة قديمة العهد ود عليها. وقد تفرمتان الكتب في الدار عدة مرات. فكانت في الغرفة السفلى، «تحت القنطرة»، ذات الجدران الخشبية التي يبلغ عرضها مترًا، وحيث لم يكن أي حيز خزانة. ثم نقل إلى «غرفة الاستقبال» الصغيرة حيث نزل في وقت لاحق إيمان غوركي واطنون تشيوكوف ومكسيم غوركي وأوليا وبين يوكوي فيوغيريم من أصحاب تولستوي ومقره. أخيرا نقل مكتب الكاتب إلى الطابق الثاني إلى الغرفة الرئيسية الواسعة وذات القنطرة العريضة. بيد أن كل مرة كانت طائفة الكتابة

كل أرجاء الدار. أن مكتبة ياسنایا بولیایا كتبها وخطها التي يقرأ منها ٢٢ ألفا لا تفر حد الكيا فصب، بل ويحفظ أيضا إليها يخطي أبداع تولستوي من مختلف أرجاء الكرة الأرضية. واستند إلى الكتب التي جمعتها الكاتب يمكن الحكم على سمته تليق بها في خلال السنوات الخمسين لوجوده في طائفة من الكتب. وكلها تترك بالعمل اليومي للعالمين في انتظاره. يصوتون بعرض لكرى الكتب ببرجة جوارها. فيها وجود لين تولستوي في ياسنایا بولیایا. ما لبث أن كتب أو أهداها له كل من القائل ترانس وبرنارد شو، ورومان رولان، ومارسيل برنوف وجون غولسورسي واطنون تشيوكوف إيمان ترغيف ومكسيم غوركي. وتكونت دفتر الكتب بالغة الأهمية والتي تحمل ملاحظات تولستوي. وقد كان يستوعب ١٥ لغة ومنها القنطرة والعربية القديمة. وفي الدار رولان صور لا نهاية له. وقد كان من نصيب صور ورسوم كثيرة تمثل صورة حياة إيمان تولستوي. في كل أم تولستوي، والكوكيتات تولستوي «الحرب والسلام» تسجل معركة جدار لين تولستوي - نيكولاي نيكولسكي، وفي شخص نيكولاي نيكولسكي - شخص زوجته نيكولاي كورينسكي.

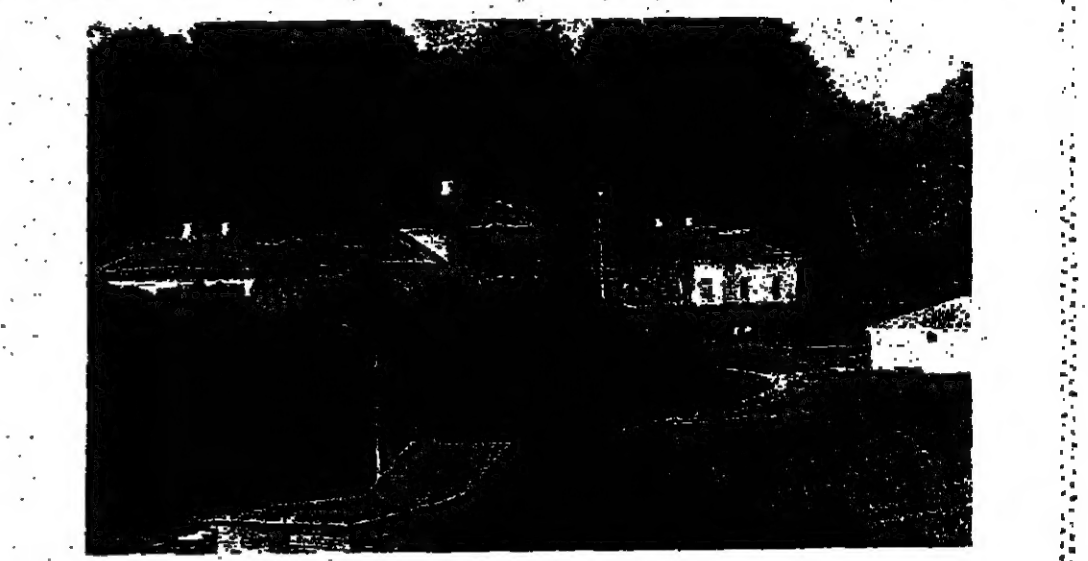


ياسنایا بولیایا - رحلة في عالم الآمن - أن عالم العفري مثير ومهموم من الجميع يقف النظر من المير

أصبحت كل البنية التي كانت عليها في عام ١٩١٠، في خلال الأشهر الأخيرة من حياة تولستوي في ياسنایا بولیایا. ويصنع الجناح الكبير الكرسي للكرسي الأخير تولستوي الإبداعي: المخطوطات التي تطوي على صفحات شائعة، وويجبت رسائل ومصورات مؤلفات صدرت في عهد تولستوي.

والتي في العزلة مثير من الحياة في تلك الفترة. ويشتغل العبيد في شجرة قديمة. واستلم القنطرة ١١٤ شجرة قديمة العهد. ويحفظ جديسة فخم من شجر البتول بقية مائة - ٨٧ من عام ١٩٤٤. سيظل للعالمين في الحظ رحلة غير عادية سوف يبتون لكرسي الأمان. بريرة أبناء قومهم. وفي مكتبة تولستوي، وسواها ستم قاعة جرائم القنطرة من الممر لحي شار غشة تكة ومنها اجلس قديمة لا تزعج اليوم مثل شجرة الجدة. و«الشجرة السوداء» و«جرونيشيك» و«قرقر الأجوار» الجديدة في البستان، كما في منقطة القنطرة القاسي حسب البيان الذي كان يستخدم تولستوي نفسه.

قال مدير المتحف سيان بوتين: «لنا نقدر بحرص بالغ إلى مسافة أعادة بناء



دار العفري نيكولاي نيكولسكي جدار لين تولستوي له. في بداية القرن التاسع عشر قام الجيوس تولستوي بإعادة بناء وإقامة هذا المكان المزعج الذي يظل على منظرهم رائق نحو الجنوب - الشرق، على طريق كيف والحقول الممتدة بعيدا. وقد أعطيت العزلة التي أمضى تولستوي بقية مئة

يفصل من تولستوي الإنسان، والكاتب والفكر، وتطلعه وأمله وأمله. في مكتب تولستوي، بالقرب من الجدار، ووراء طائفة مناريتين خشب الجوز القاسي، أربعة جديسة قديمة العهد ود عليها. وقد تفرمتان الكتب في الدار عدة مرات. فكانت في الغرفة السفلى، «تحت القنطرة»، ذات الجدران الخشبية التي يبلغ عرضها مترًا، وحيث لم يكن أي حيز خزانة. ثم نقل إلى «غرفة الاستقبال» الصغيرة حيث نزل في وقت لاحق إيمان غوركي واطنون تشيوكوف ومكسيم غوركي وأوليا وبين يوكوي فيوغيريم من أصحاب تولستوي ومقره. أخيرا نقل مكتب الكاتب إلى الطابق الثاني إلى الغرفة الرئيسية الواسعة وذات القنطرة العريضة. بيد أن كل مرة كانت طائفة الكتابة



القائمة - هكذا كانت في حياتها تولستوي تسمى هذه الغرفة التي كان يقرأ فيها في هذه القاعة كما في كل مكان آخر في الدار هو التواضع الكثرة. نجا لا توجد نوبيليا خاسلوس مين، ولا هذه البرجوة المرفقة التي تحت بها دور السيد. على الجدار صوران ليين تولستوي وبسببها القنطرة - كرامسكي «السرايين» في عام ١٩٢٧، وأ. ريتين في عام ١٨٨٧

والقنطرة الخشبية بالاطفال كان تولستوي يرى سينا، ولكنه لم يستخدم إحدى الأفكار. وكانت أربعة الجديسة تتبع تولستوي. حينما انتقل إلى إحدى من الكتب ١٢ مرة: غنية وقد جمع أبناء تولستوي. وروبيج إيمان لين تولستوي. «الأنبياء» و«الحرب والسلام» و«أننا كارينينا» و«الأنبياء» أن كل شيء في ياسنایا بولیایا له اسم - ك «بريشيك» «الشجر الذي وصفه تولستوي مرارا - ممر عريض أدى دخول العزلة» و«ممر الكونف» - المكان الأخير للشيء، و«القنطرة» الجديسة القديمة. حيث طلب تولستوي نفسه و«الأنبياء» الذي «يكن التفكير من فورة جيد».

وفي ياسنایا بولیایا، بسطة واسعة، بعيدا عن حياة المدينة الضيقة، ومن هدم جوكس المرفقة «قرب تولستوي بين العمل الفكري والجوار والعمل الجديس الثقل - وروا إيمارات أولي صف حصاري القضيي. وتسمى الخطر فزان الكتب التي منها نجا من خشب الشجر. البتول أن معددها ٢٥ خزانة مؤلفات

# قلب ولي العهد يتحطم على العرش!

## لماذا رفض شارلز الزواج من اميرة كاثوليكية؟

تصوروا الفرح بعيد نفسه ... منذ ٢٢ عاما كان على الملك البريطاني إدوارد أن يفكر بين زواجه من الأميرة الكاثوليكية «سيسيون» وبين العرش ... ولكنه اختار العرش ... وبعد ذلك لم يبق له خيار ... «سيسيون» و«تومور» ... ويترجم من حيثته ... والجميع جاء دور «شارلز» ... عهد بريطانيا ... ليفتح بين حبه «لاري اسفرد» - اميرة كوسمبورج الكاثوليكية وبين العرش ... وبعد ذلك لم يبق له خيار ... أربع ساعات مع امه الملكة وبمضي مشاعرها وحضرة الأمير «تيليب» وضع «شارلز» أمام مسؤولياته ... وأمام ملكي محلي «امان «شارلز» أنه اختار العرش ... وقال - أنه لا يريد أن يفقد بريطانيا كونه ملكا ... ان الشعب الإنجليزي يرفض زواجه من كاثوليكية وهو لا يريد أن يتحدى مشاعرها كما أنه يعلم تماما أن زواجه من كاثوليكية سيخلق مشاكل كبيرة - خطية لتسور ١٩٨٨ فإن أي فرد من الأسرة الملكة يتنقل عن تولي العرش إذا تخرج من كاثوليكية - وهذا تعطل قلب الأمير الملكي والشهر قارب في أوروبا ... وقد بلغ التائن ... ولكن ... خلا سارع «شارلز» إلى وضع نهاية لمشروع زواجه من

# نهاية سعيدة لنزوين

سالم أورييوسون - أغنياب - أثارت قضية رينيو - وهو اسم أول زوج ياهم بالفصل زوجته في تاريخ القضاء الأمريكي اهتمام رجال القانون والداخمين من حقن المرأة ولكنها ستر اغتيال حواء - النهاية السعيدة

وأعلن محامو الزوجين اللذين كانت حياتهما صاخبة قبل أن تتكشف أسرارها للجمهور الأمريكي أنها قد تصالحا بالمثل.

وقد جاءت هذه النهاية السعيدة بعد أسبوعين من نظر قضية جون رينيو الذي اتهمته زوجته بالفصلها لم يرات سلحته بعد ثلاث ساعات من المحاكمة.

# مشروع جديد لمشاركة ممرضات العالم في تنظيم الأسرة

يدرس الاتحاد العالمي لتنظيم السكان بالتعاون مع المجلس الدولي للممرضات مشروعا جديدا لتوفير المساعدات والتكثيفات المباشرة للمشاركة المباشرة في مشروعات وخبرات تنظيم الأسرة على المستوى العالمي والقومي ... يهدف المشروع إلى تدعيم الممرضات في مشروعات تنظيم الأسرة وإقامة دورات دراسية وتدريسية للممرضات وتنظيم خلايا تعليم أحدث وسائل وخبرات تنظيم الأسرة.



# الروايات الغربية ... غير محظورة في الصين

يكن أ.أ.أ. - لم يعد القراء الصينيين قرواية غادة الكتابيات وغيرها من الروايات الغربية التي توصف رسميا وحتى الآن بأنها غامضة ... مرفقة خباياها القوي، والكتاب الذي انت انت كات إلى عهد قريب الجراء الذي يلقاه من يقرأها. لقد جاء ذكر حادثة من هذا النوع أمس في بريد القراء الخالص بصحبة جاتجيت أي الوضوح.

# الغلبة على التوتر والقلق

إننا نلحق بآراءنا وتلقاها في حجم اليد من الممكن أن يوسع في الجيب يستلعب أن يترجم التغيرات الإيجابية التي تحدث للإنسان بتغير من كبرياء الدين إلى صوت يصدر منه ويظهر حينما يتنقل أو يتنفس ويخضع حينما يسكن ونهجا رئيسية وما على المرء إلا أن يخلص بأصابعه السطح الحساس لهذا الجهاز خلا. ويشعر بالقلق فيصدر عنه صوت عال لم يحاول صاحبا أن يجرى مختلف الوسائل أو الطرق الموصوفة لتخفيف من هذا القلق أو التوتر ويرغب الصوت فتكون هي التي التي يستطيع بها أن يفر التوتر والقلق وأن يغلبه

على صاحبه كان يتنفس بعض حشدا من المرات أو أنه يحاول الانتقال بذهنه وتذكيره إلى المكان الذي كان يخلو من القلق ويجعل نفسه البهجة على التمس ويهدئ منها الحزن والقلق. إلا أن القلق هنا أو من هذه القلقة تفتقد أن هذا خلا ملاسو استطاع أن يفهم من ضغط التوتر وشدة عليه من طريق التمس بعض عددا من المرات غلن الآخر لمن يستطيع أن يتنفس في ذلك خلا يسل تد يكله بأن يسير على كعبه وأن يتنقل بذهنه بعيدا مما يسبب له هذا القلق والتوتر. والكتاب قد يشير على طريقة أخرى بأن يستلقي على ظهره على الفراش ويغض عينيه ويخيل كل عضلات الجسم أو اليدين. وأهم هنا على كل حال هو يعرف كل امرئ كيف يستطيع أن يفر القلق والتوتر وأن يغلبه بأن يكتشف أو يعرف الطريقة الصحيحة التي تتج مع هو شخصيا دون غيره من الناس.

# أشهر أطباء الأمراض العقلية في تكساس مصري

وصل إلى القاهرة د. أحمد زين الدين رئيس قسم الأمراض العقلية والمخية بجامعة تكساس بليركا حسن وقد التحق بالمدرسين بكافورج للمشاركة في مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠. زين يعد من أشهر أطباء الأمراض العقلية في أمريكا حيث يعد «المنشاه» «تيوس هاريس» والذي كان يملك د. «هاريس» قبل وفاته كان يربي كوكيتات المصحة وكانت شهرته بعد أسفله هاريس إلى مختلف دول العالم.







## السلام محور الاحتفال بيوم الكشف العالمي

### الضرب لم يعد وسيلة تعليم والعنف لا يحقق المطالب

بركا - من حسن صالح - صادف يوم الخميس القادم يوم الكشف العالمي وستقوم مختلف الفرق الكشفية في البلاد بفعاليات ترويحية ورياضية واجتماعية وتعليمية وخاصة الامور التي تهم الطفل بمناسبة السنة الدولية للطفل التي تصادف هذه السنة . وقد وجه امس السيد اريه كروخ رئيس الحركة الكشفية في اسرائيل نداه الي جميع اعضاء فرق الكشف

## مشروع قانون باعفاء الفتيات من الخدمة الاحتياطية

القديس - قدم امس عضو الكنيست جدمون هاوزنر « احرار مستقرون » مشروعا بتعديل قانون الخدمة العسكرية يرضي الى اعفاء الفتيات من الخدمة العسكرية في الاحتياط . وقال السيد هاوزنر في ابشاح مشروع القانون ان التسويات التي قدمت للفتيات الفتيات واعفاهن من الخدمة العسكرية الانثوية قد اجضت بحق سائر الفتيات ومن ضمنهن الفتيات المقاتلات بخدمه الاحتياط .

## شركة «كور» تعززم زيادة صادراتها

### حل المشكلة الاقتصادية يكمن في تطوير الصناعة

تل ابيب - عقيم - اعلن المدير العام لشركة «كور» السيد نفتالي بلومنتال ، في مؤتمر صحفي عقده في «بيت سوكونوف» ، بتل ابيب امس ، ان في نية الشركة زيادة صادراتها الصناعية في السنة الحالية الى ٢٢٢ مليون دولار مقابل ٢٨٢ مليون دولار في سنة ١٩٧٨ ، اي زيادة بنسبة ١٤ بالمائة .

## مجلس عمال حيفا وخلاف العمل في التخفيون

حيفا - ارسلت شقيق منصور - حرم مجلس عمال حيفا في جلسته الاسبوعية امس من الاعلان عن خلاف عمل في معهد الهندسة التطبيقية «التخفيون» في حيفا ، فيما اذا لم يتم التوصل خلال اسبوع واحد الى اتفاق شامل بالنسبة لبعث البندون المتسي ما زالت معلقة حتى الآن ، مما يمنع التوقيع على اتفاقية العمل . ويذكر ان الاعلان عن خلاف عمل في مكان ما من قبل التمهيدت و بنسبة الخلافه الاولى لالان من اضراب شليل في مكان العمل بعد انتهاء مدة التظير .

## سيارات السياح ليست للركاب العاديين

القديس - قال السيد حليم لاندو وزير المواصلات انه سيطلب من الشرطة التشدد في مراقبة السيارات المرصدة نقل السياح فقد التي يستعملها اصحابها في نقل الركاب العاديين ، اي غير السياح ، خلافا للقانون . وكان السيد لاندو يريد بذلك على استجواب وجه اليه في الكنيست حول قيام اصحاب سيارات من شرقي القدس مرصدة للسياح فقط ، بتحويلها الى سيارة تكتسي ونقل ركاب عاديين فيها .

## فوز غزه الرياضي على خدمات الشاطيء بكرة السله

غزة - كندوا الخامس - بعد مباراة موسعة استمرت في دوري كرة السله لقطاع غزة فاز امس الاول فريق نادي غزة الرياضي على فريق خدمات الشاطيء ١٩ نقطة مقابل ١٤ . ولم يظهر النادي الرياضي بمستواه المأمود ، وقد حكم المباراة جواد الداوق وتيسير البرقي ومحمد النور .

## مجلس الكور الحلي تجديد اعلان مناقصة ٧٩/١

يعان مجلس الكور الحلي من رغبته في شق وتبديد ثلاث سوارع داخلية . يشترط ان يكون الماول مسجلا لادعمال الاتفة الفخر على الماول ان يقدم ثلاثة بنكية بنسبة ١٠ بالمائة من قيمة العرض وان يدفع مبلغ ٧٥٠ ليرة عند تسلمه المناقصة ، لا يناد هذا المبلغ لاداعمه . آخر موعد لتقديم العروض هو تاريخ ٢٥-٢-٧٩ الساعة الثمانية عشر ظهرا . كافة التفاصيل تعطى من مكتب المجلس الحلي في قرية الكور خسالل ساعات الدوام اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر ما عدا يوم الاحد . التحويل من وزارة الاسكان وحسب النظام المعمول به . رئيس المجلس الحلي محمود صالح خليل . ملاحظة : هذا الاعلان كان قد نشر في جريدة «الاتحاد» في ٧-٢-٧٩ .

## اعلان مناقصة مجلس محلي نصف

يعان المجلس المحلي لقرية نصف من مناقصة بناء جدران لحدود المنطقة الرئيسية « ١ » وتبسيطها بزيادة الى حدائق واممال تطويره اخرى حسب التفاصيل الموجودة في المجلس المحلي . تقدم العروض بظرف مخصص الى المجلس المحلي مرفقة بكتابة بنكية بنسبة ١٠ بالمائة من قيمة العرض ، كما ويضع مبلغ ٦٠٠ ليرة - لا تعيد الى صاحبه - مقابل الحصول على بنكية المناقصة ، للحصول على المناقصة والتفاصيل الكاملة وايضا ما اخرى تتعلق بالعمل يمكن الاتصال بالمجلس المحلي خلال ساعات الدوام الرسمية « بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر » ، يشترط في المناقصة فقط الماولون المسجلون في سجل الماولين على ان يدفع مبلغ يعادل قيمة المناقصة ، والمسجلون لدى القرية الاسكانية . اموال الاخير لتقديم العروض هو ٢٥-٢-٧٩ الساعة الثمانية عشرة ظهرا . المجلس المحلي غير يلزم بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر . سلمي يمين سرحان رئيس المجلس المحلي/نصف

## غير شيل بناخ قائم باعمال المستشار القانوني للدولة

القديس - عين السيد شوبيل تير وزير العمل امس امس للمام للدولة السيد غير شيل بناخ قائم باعمال المستشار القانوني للحكومة البروتيسور اسحق زير . وكان البروتيسور اسحق زير قد غادر البلاد امس الى واشنطن للاشتراك في وفد اسرائيل الى محادثات كابل نيوي .

## ملكة بريطانيا تشير الى احرار تقاهم بين بلادها ودول الخليج

القديس - اشادت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بالسياسة الحكيمة التي يتبعها الملكة خلال هذه السجوية ، وقالت ان الملكة يدره يكن له التقدير والاحترام في سبيل في السنوات السجوية .

## مزيد من المواطنين العرب يتوجهون للجنة الشكاوى البرلانية

القديس - قال عضو الكنيست هيل زابل (فيكون) رئيس لجنة شكاوى الجمهور التابعة للكنيست انه منذ زيارة الرئيس السادات الى القدس ارتفعت نسبة الرسائل التي يتوجه بها مواطنو اسرائيل العرب الى اللجنة بنسبة ٢٠ بالمائة مما كانت عليه في العام الماضي . وقال السيد زابل ان بين مواطني اسرائيل العرب الذين يتوجهون الى اللجنة على موضوعات يتعلق بالاملاك التي لمحت بملامعهم يتزايد طلب مواطنون من اسرائيل اخرون بالاتصال بصوف الجيش او في جميع شمل الممتلكات .

## الذكور بورغ : الداخلية تسهم في تطوير ام الفحم خطوات ملموسة لحل أزمة الغرف الدراسية

القديس - اكد الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية امس ان الكنيست ان اجبة التخطيط والبناء والارضية صالحت في الصف المضي على مشروع المجلس المحلي في القرية مدمشكة للجاري في ام الفحم ان المجلس المحلي لم يقدم بمعدسات المخططات المطلوبة لانام المشروع .

## مصباح كهرتاني طويلا العمر يتركه خطا

الانكر مدرس لفظ العربي بكية التتويج الجيلة بالملك د. احمد شوقي التاجر صيحا كهرتاني « لية » وسجله في ادارة برادة التفراسات بالكتابة تحت اسم « المصباح الكهرتاني المتعود الجيلة المتعود التوي » .

## مصباح كهرتاني طويلا العمر يتركه خطا

الانكر مدرس لفظ العربي بكية التتويج الجيلة بالملك د. احمد شوقي التاجر صيحا كهرتاني « لية » وسجله في ادارة برادة التفراسات بالكتابة تحت اسم « المصباح الكهرتاني المتعود الجيلة المتعود التوي » .

## مصباح كهرتاني طويلا العمر يتركه خطا

الانكر مدرس لفظ العربي بكية التتويج الجيلة بالملك د. احمد شوقي التاجر صيحا كهرتاني « لية » وسجله في ادارة برادة التفراسات بالكتابة تحت اسم « المصباح الكهرتاني المتعود الجيلة المتعود التوي » .

## مصباح كهرتاني طويلا العمر يتركه خطا

الانكر مدرس لفظ العربي بكية التتويج الجيلة بالملك د. احمد شوقي التاجر صيحا كهرتاني « لية » وسجله في ادارة برادة التفراسات بالكتابة تحت اسم « المصباح الكهرتاني المتعود الجيلة المتعود التوي » .

## مصباح كهرتاني طويلا العمر يتركه خطا

الانكر مدرس لفظ العربي بكية التتويج الجيلة بالملك د. احمد شوقي التاجر صيحا كهرتاني « لية » وسجله في ادارة برادة التفراسات بالكتابة تحت اسم « المصباح الكهرتاني المتعود الجيلة المتعود التوي » .

## حبة من كل بيدر



« لقة » من فيلم محمد علي كادي « الامم » ! ..

## أطول امرأة في العالم

والمعاد لاقام محاضرة من كنية القديس على اشكاته والمصاحب القديس من خلية جسمها وكيفية القديس عليها .



رد على لمواجهة أزمة نفط

## ١٠ الاف جنيه اجر يوم واحد ؟

بالخفة في منزلها . قالت الرافضة في بلانها الى قسم شرطة بولاق الكور ان الخافسة واسمها سميحة ابراهيم عبد الرحمن ٢٠ سنة مبيت لديها بعد ان اقتنعت بان ظروف الحياة دفعتها الى الخدمة في المنزل ولكنها انتهت برصة دخول الرافضة الحمام وسرقت ملابسها وجوهراتها . الامر الذي اكتشفه الرافضة بعد خروجها من الحمام وانتقل الى سكن الرافضة المقيم بنير كامل مساعد فرقة الجنوب والخدم عاصم عبد الحق مقرر القسم بالتيابة ومدينا السكن . وبدا اليهم من الكمية .

## أشواك

بعض النساء ينتقدن القدرة على من المحدث ، ولكنهن لا ينتقدن القدرة على الكلام . اذا اردت ان تنمت اليك زوجتك ، فتحدثي اثناء نومك ! الذي ينتصر على غيره قوي والذي ينتصر على نفسه اقوى

## ضبط اقلام مخلة بالاداب في القاهرة

القاهرة - اعدب - ذكرت صحيفة الاحرام القاهرة ان رجال مكافحة جرائم الكذب في جهاز الاستخبارات قبضوا على فيلم من افلام الفاضحة المصورة في انجلترا . واضافت الصحيفة ان هذه العملية تعد اكبر عملية تهرب لكك السلسلة يتم اكتشافها في مصر . . . . .

جريدة يومية سياسية  
رئيس التحرير السيد  
دافيد اجموت  
المدير الاستاذ  
جمعية ومشتورات اوشام القدس  
المطبع والادارة  
شارع اوليوسف ٢٠ لشارع القدس  
تلفون ٨٨٨٤/٨٧٠  
فخ تليفون ٨٨٨٤/٨٧٠  
شارع فرحات ٧٠ لشارع القدس  
تلفون ٨٨٨٤/٨٧٠  
المطبع والادارة  
شارع اوليوسف ٢٠ لشارع القدس  
تلفون ٨٨٨٤/٨٧٠  
فخ تليفون ٨٨٨٤/٨٧٠  
شارع فرحات ٧٠ لشارع القدس  
تلفون ٨٨٨٤/٨٧٠

AL-ANBA  
Daily Newspaper  
Tel: 288804-5-6

## ممثلو الفرق التجارية يجتمعون اليوم بالقدس

اريا - من محمد ناصري - عقد مجلس اتحاد الفرق التجارية في الضفة الغربية اجتماعا صباح اليوم في قاعة الفرقة التجارية في القدس لبحث عدد من المواضيع التي تتعلق بشؤون التجار .

## تمت

## استئناف محادثات

وسئل السيد ديان عن ايكليات جبر الاختلافات في الرأي بعد ان اعلنت مصر انها لن تقترح اي تقارلات فاجاب بان المبادرة في محادثات كابل جديدة الثانية جاءت من البيريين وان لديهم مقترحات يمكن ان تكون ، حسب رأيهم ، قاعدة لاتفاق بين الجانبين ، وعلى كل حال فان مسألة التخلي على الاختلافات في الرأي مرفوعة الآن بأيدي البيريين .

وسئل السيد ديان عن سبب عدم شمول وفد هذه المرة مثلا عن وزارة الدفاع ، فاجاب ان الوفد المصري ايضا لا يضم ممثلا عسكريا ، وقال ان السبب هو ، حسب رايه ، ان المحادثات هذه المرة لا تشمل مواضيع عسكرية ، خلافا لمحادثات كابل ديفيد الاولى التي كان فيها اعداد معاهدة سلام تقوم على اساس مواضيع عسكرية ، واضاف قائلا : ان المفاوضات مستتاول هذه المرة مواضيع ايشاحية واذا اتضح خلافا بان هناك حلقة اثنان مناسبتين سيعود ايضا ممثلو وزارة الطاقة في شؤون النفط ، وممثلو وزارة المالية في شؤون المساعدة الاقتصادية وممثلون مناسيون لوزارة الدفاع .

وسئل السيد ديان عن القرار الذي اتخذته الحكومة فيما يتعلق بمرافق المياه وتغيرها على محادثات كابل ديفيد الثانية ، فاجاب ان المقترحات التي اوجبت في قرار الحكومة في جلستها اول امس سيجل له ان قديس قيل مدة طويلة ولم يتفقوا بشأنها الا الان وأشار السيد ديان الى ان القرار يتعلق بتوفير المياه لسكان القدس والاربعين ، حيث لا توجد مصادر مياه . واضاف ان القرار الذي اتفق عليه يتعلق بمياه من بئرية طبريا وسو لا يعتقد بان هناك من يعترض على نقاشها من مصادر القليلة التي مستوطلات قرب الاربعين ايضا . وفيما يتعلق بفتح المياه من منبع المجبل قال السيد ديان انه لم يتخذ قرارا يتعلق بفتح مياه بين سوريا والعراق وبين مصر واليونان والسودان مستقتر . هذا ايضا قواعد تضمن عدم فتح كيات من المياه لزيد الى منطقة ايرار ولندا ان بعد بحث من هو الماول بفتح المياه .

## القوات الصينية

الجيش واتخاذ الخطوات اللازمة للتحول في مفاوضات من اجل ايجاد حل للقضايا المختلفة عليها . وفي طوكيو قال السفير السوفياتي ديميتري بوليفسكي ان الصين خلطت الهجوم على فيتنام منذ زمن بعيد واعرب عن امله في عدم اشاع نظام السراوغ .

## القوات الصينية

الجيش واتخاذ الخطوات اللازمة للتحول في مفاوضات من اجل ايجاد حل للقضايا المختلفة عليها . وفي طوكيو قال السفير السوفياتي ديميتري بوليفسكي ان الصين خلطت الهجوم على فيتنام منذ زمن بعيد واعرب عن امله في عدم اشاع نظام السراوغ .

## القوات الصينية

الجيش واتخاذ الخطوات اللازمة للتحول في مفاوضات من اجل ايجاد حل للقضايا المختلفة عليها . وفي طوكيو قال السفير السوفياتي ديميتري بوليفسكي ان الصين خلطت الهجوم على فيتنام منذ زمن بعيد واعرب عن امله في عدم اشاع نظام السراوغ .